

10/9/2014

## תקנון אליפות אס"א בקראטה

### 1. כללי:

אליפות אס"א בקראטה תתקיים ב... המשחקים יתנהלו בהתאם לחוקה המקובלת בתחרויות של התאחדות הקראטה בישראל, וזאת בהתאם לחוקה הבינלאומית של W.K.F, במידה ויש שינוי של אס"א השינוי מחייב.

### 2. שיטה:

- שטח התחרות חייב להיות שטוח ונטול סכנות, (מזרון תיקני), שצלעותיו שמונה על שמונה מטרים עם שטח בטחון של מטר אחד.

### 3. הרשמות:

#### הרשמה עפ"י תקנון אס"א לרישום

ישתתפו בטורניר סטודנטים בלבד בכפוף לתקנון "מי הוא סטודנט" של אס"א ישראל.

### 4. קטגוריות משקל:

סטודנטים	סטודנטיות
משקל עד 60 ק"ג	משקל עד 50 ק"ג
משקל עד 67 ק"ג	משקל עד 55 ק"ג
משקל עד 75 ק"ג	משקל עד 61 ק"ג
משקל עד 84 ק"ג	משקל עד 68 ק"ג
משקל מעל 84 ק"ג	משקל מעל 68 ק"ג

הערה: במקרה של הרשמות מועטות, יכולה הועדה המקצועית להחליט על תחרות בשלושה משקלים לגברים: עד 67 ק"ג, עד 75 ק"ג, מעל 75 ק"ג. ובשני משקלים לנשים: עד 61 ק"ג, מעל 61 ק"ג.

### 5. חוקי המשחק של אס"א:

- ישתתפו בתחרות סטודנטים בלבד בכפוף לתקנון "מי הוא סטודנט" של אס"א ישראל.
- אליפות הקראטה היא אליפות אישית וקבוצתית.
- האליפות תחשב כאליפות רשמית בתנאי שיירשמו אליה לפחות 3 סניפים.
- הקבוצה שתנצח תוכרז כאלופת אס"א, בכל מין בנפרד.

#### דירוג קבוצתי:

- הניקוד הכללי לאליפות ייקבע עפ"י תקנון אס"א לניקוד.
- רישום ספורטאים עד שלושה ימים לפני תחילת התחרות.
- עד 3 ספורטאים מסניף בכל משקל.
- אין לשנות, להוסיף, או להעביר ספורטאים לקטיגוריות שונות לאחר מועד רישום אחרון.
- בבוקר לפני תחילת התחרות, תתבצע שקילה לאימות משקלם של הספורטאים בהתאם לקטגוריה בה הם רשומים.
- ספורטאי שמשקל גופו לא יתאים בשקילה המחייבת לקטגוריה אליה נרשם, יוכל להשתתף בקטגורית משקל גבוהה יותר (לא ניתן לרדת בקטגורית משקל).

- ז. במקרה של ביטול תחרות במשקל כלשהו בגלל אי הופעה מספקת של ספורטאים לאותו משקל ביום התחרות, יינתן הנקוד הקבוצתי כמקובל, ע"פ ההרשמה הסופית (3 ימים לפני תחילת התחרות).
- ח. שנוי במשקל בבוקר התחרות (בשקילה) יהיה ע"פ סעיף 1.4. במקרה כזה לא יינתן ניקוד קבוצתי לסניף מעבר לאמור בתקנון - עד 2 ספורטאים מאותו סניף בקבוצת משקל.
- ט. כל משתתף בכל קבוצת משקל יקבל ניקוד בהתאם לדירוגו ומספר המשתתפים באותה קבוצת משקל ( $N, 1 - N, 2 - N + 1$  וכו').
- י. סכום הניקוד האישי של ספורטאי הסניף בכל הקטגוריות יקבע את הניקוד הקבוצתי ובלבד שלא יחושבו יותר מ-2 ספורטאים מאותו סניף בקבוצת משקל כלשהי.
- יא. קבוצה שתצבור את מקסימום הנקודות תזכה באליפות.
- יב. קבוצת משקל תחושב בתחרות הקבוצתית רק אם השתתפו בה לפחות 3 ספורטאים מ-2 סניפים שונים.
- יג. הניקוד ממקום 5 ואילך יהיה ממוצע הניקוד מהמקום ה-5 והלאה.
- הבהרה: כל מתחרה שנרשם בקטגוריית משקל נלקח בחשבון לצורך הניקוד הקבוצתי (לא עבור קבוצתו)
    - לדוגמא: 10 משתתפים בקטגוריית משקל:
      - $N + 1 = 11$
      - $N - 1 = 9$  וכך הלאה, אבל מהספורטאי ה-5 יקבלו כולם 3 נק' (1,2,3,4,5 - ממוצע הוא 3).

#### לבוש המתחרים:

- א. בגד קראטה (גי) לבן ללא קישוטים מלבד סמל המועדון, **בקומיטה**,
- ב. **מגיני ידיים בצבע כחול או אדום ומגיני שיניים חובה**. מותרים מגיני שוק, ללא כף רגל. אין ללבוש סרט מצח (האצימקי), אין לענוד חפצי מתכת או חפצים אחרים העלולים לפצוע את היריב.
- ג. חולצת הגי חייבת להיות באורך מינימלי שיכסה את הירכיים. נשים חייבות ללבוש חולצת טי-שרט לבנה חלקה מתחת לחולצת הגי. אסור שהאורך המקסימלי של שרוול הגי יעבור את מפרק כף היד ושלא יהיה קצר ממחצית הזרוע. המכנסיים חייבים להיות ארוכים דיים כדי לכסות לפחות שני שלישים של השוק, ואסור לגלגלם כלפי מעלה.
- ד. מאמן חייב ללבוש אימונית ולמסור את שמו בשולחן המזכירות.

#### תחרות אישית:

- א. כל סניף יכול לשתף עד 3 מתחרים בכל קבוצת משקל.
- ב. על שיטת התחרות יוחלט לפי מספר המשתתפים, בכל משקל בנפרד.

#### תחרויות הקומיטה (קרבות):

משך ההתמודדות, שתי דקות. ההתמודדות מתחילה כאשר השופט נותן סימן ומכריז "הגימה" ונעצר כאשר השופט מכריז "יאמה".

א. הניקוד הוא כדלהלן:

- a. טאנבון - שלוש נקודות.  
b. ניהון - שתי נקודות.  
c. איפון - נקודה אחת.

ב. הניקוד מוענק כאשר טכניקה מבוצעת בהתאם לקריטריונים הבאים:

- a. נוהג טוב  
b. גישה ספורטיבית  
c. יישום נמרץ



ACADEMIC SPORT ASSOCIATION



איגוד ספורט אקדמי

- d. מודעות (זאנשין)  
 e. תזמון טוב  
 f. ריחוק נכון  
 ג. סאנבון מוענק בעבור:  
 a. בעיטות ג'ודאן  
 b. הנפת רגל או הפלת היריב על המזרן ולאחר מכן שימוש בטכניקה המזכה בנקודות.  
 ד. ניהון מוענק בעבור:  
 a. בעיטות צ'ודאן  
 b. מכת אגרוף על הגב  
 c. שילוב של טכניקות ידיים; הרכיבים הנפרדים של כל שילוב מזכים בנקודות בזכות עצמם.  
 d. גרימת אי יציבות ליריב והתקפת יד לאזור המזכה בנקודות  
 ה. איפון מוענק בעבור:  
 a. התקפות צ'ודאן או ג'ודאן טסוקי  
 b. אוצ'י  
 ו. קריטריונים להחלטה:  
 a. תוצאת הקרב נקבעת כך: המתחרה המוביל בברור בשמונה נקודות; או כשהזמן נגמר; בעל מספר הנקודות הרב ביותר; או שהוחלט על המנצח (הנטיי); או על ידי הנסוקו, שיקאקו או קיקן, שבוצאו כנגד המתחרה.  
 b. ההתקפות מוגבלות לאזורים הבאים: ראש, פנים, צוואר, בטן, חזה, גב (לא כתפיים), צד הגוף (מותן).  
 ז. כאשר קרב מסתיים בשוויון נקודות, או ללא נקודות, מועצת השופטים תחליט (הנטיי) על המנצח בהצבעה. ההחלטה תתבסס על הדברים הבאים:  
 a. הגישה, רוח הלחימה והכוח שהודגם על ידי המתחרים.  
 b. עליונות הטקטיקות והטכניקות שהופגו.  
 c. מי מהמתחרים יזם את רוב הפעילות.  
 ח. במידה והקרב יסתיים בתיקו, תינתן הארכה בת דקה אחת. הזוכה בנקודה ראשונה מבין השניים, יוכרז כמנצח. במידה ולא יושג ניצחון – הכרעה תינתן ע"י פנל השופטים באנטיי.  
 ט. התנהגות אסורה:  
 a. קיימות שתי קטגוריות להתנהגות אסורה – קטגוריה 1 וקטגוריה 2.  
 b. קטגוריה 1.  
 i. טכניקות בהן נעשה שימוש עודף במגע, תוך התחשבות באזור המותקף והניקוד שלו, ושיטות אשר יוצרות מגע עם הגרון.  
 ii. התקפות על הזרועות או על הרגליים, על המפשעה, על המפרקים או על קימור כף הרגל.  
 iii. התקפות על הפנים בטכניקות היד הפתוחה.  
 iv. טכניקות הפלה מסוכנות או אסורות, אשר גורמות לפגיעה.  
 c. קטגוריה 2.  
 i. העמדת פני נפגע או הגזמה בנוגע לפגיעה.  
 ii. יציאות החוזרות על עצמן מאזור התחרות (ג'ונאי).  
 iii. התנהגות היריב החושפת את המתחרה לפגיעה, או אי נקיטת צעדים מתאימים להגנה עצמית (מובובי).  
 iv. הימנעות מקרב במטרה למנוע מהיריב הזדמנות לקבל נקודות.



ACADEMIC SPORT ASSOCIATION



איגוד ספורט אקדמי

- v. תפיסה וניסיון להפיל את היריב, ללא עריכת התקפה כנה, חוץ ממקרים בהם היריב ניסה לתפוס ולהפיל קודם, וטכניקות הפלה בהן נקודת המוקד היא מעל המותן.
- vi. לפיתה שלא לצורך, היאבקות, דחיפות, או אחיזה ללא ניסיון לבצע טכניקת הכאה.
- vii. טכניקות, אשר מטבען לא ניתן לשלוט בהן להגנה על בטיחות היריב או שהן מסוכנות ללא שליטה, באם הן מונחתות או לא.
- viii. התקפות עם הראש, הברכיים או המרפקים.
- ix. דיבור עם היריב או דרבוננו, אי ציות להוראות השופט, התנהגות שאינה הולמת את נושאי התפקידים הרשמיים, או הפרה שהיא של כללי ההתנהגות.
- י. פציעות ותאונות בתחרות:
- a. מתחרה אשר נפצע במהלך הקרב, יוכל להמשיך אך ורק בהוראת רופא התחרות. במידה ורופא התחרות יאסור את המשך השתתפותו, המתחרה לא יוכל להילחם שוב באותה התחרות.
- b. כל מתחרה אשר נופל, מוטל, ואינו נעמד ביציבות על רגליו תוך עשר שניות, נחשב כבלתי כשיר להמשך בלחימה, ויוצא באופן אוטומטי מהתחרות.
- יא. תחרויות קאטה
- a. תחרות הקאטה תבצע כתחרות אישית בלבד, לגברים ולנשים בנפרד.
- b. במקרה שלא תהיינה לפחות 3 נשים מ- 3 סניפים שונים בתחרות הקאטה, התחרות תבוטל והן לא תצורפנה לתחרות הגברים.
- c. בסיום התחרות ידורגו המתחרים בכל מין ויקבלו ניקוד כפי שניתן בקטגוריות המשקל השונות (ל- 3 הראשונים). ניקוד זה יצורף לניקוד הקבוצתי.
- d. שיטת התחרות בקאטה – "המפסיד יוצא" כדוגמת תחרויות הקומיטה. בתחרויות הקאטה יש חמישה או שישה סבובים וזאת בהתאם למספר הרשומים. (בכל סיבוב חייבים לבצע קאטה שונה).
- e. בתחילת כל תחרות, ולאחר מענה לשמותיהם, שני המתחרים, אחד לובש חגורה אדומה (אקא) והשני לובש חגורה כחולה (שירו), יעמדו בקו אחד על היקף אזור התחרות, כשפניהם אל שופט הקאטה הראשי. לאחר שהגיע לנקודת ההתחלה ולאחר הכרזה ברורה על שם הקאטה שתבוצע, האקא יתחיל. לאחר סיום הקאטה, האקא יעזוב את האזור כדי לחכות לביצוע השירו. לאחר שהשירו סיים את הקאטה שלו, שניהם יחזרו להיקף אזור התחרות ויחכו להחלטת המועצה.
- f. קאטות המותרות לביצוע: אך ורק מרשימת הקאטות הרשמיות מחוקת W.K.F. (במקרים חריגים יש לפנות לפני התחרות לשופט הראשי ולבקש אישור לבצוע קאטה חריגה).
- יב. מחאה (ערעור):
- a. אף אחד אינו רשאי למחות על שיפוט חברי פנל השופטים.
- b. אם נראה שנוהל הפסיקה מפר חוקים אלו, הנציג הרשמי (מאמן או ראש המועדון) הוא היחיד הרשאי למחות.
- c. המחאה תהיה בצורת דו"ח כתוב, המוגש מיד לאחר ההתמודדות שבגינה נוצרה המחאה.
- d. יש להגיש המחאה ליו"ר ועדת השופטים. תוך זמן נאות תבדוק הועדה את הנסיבות שהובילו למחאה.



ACADEMIC SPORT ASSOCIATION



איגוד ספורט אקדמי

e. המחאה תוגש בצרוף סך 100 דולר ע"פ שער היציג ביום התחרות. במידה והמחאה תתקבל, יוחזר הסכום הכספי, במידה והמחאה לא תתקבל, יועבר הסכום הכספי למזכירות אס"א.

רשימת קאטות עיקריות של הפדרציה העולמית לקראטה W.K.F

<u>קאטות וואדו-ריו</u>		<u>קאטות גוג'ו – ריו</u>	
קושאנקו	.1	סאנצ'ין	.1
נאיהנצ'י	.2	סאיפה	.2
סיישאן	.3	סיונצ'ין	.3
צ'ינטו	.4	שיסוצ'ין	.4
פאסאל	.5	סנסרו	.5
ניסיישי	.6	סייסאן	.6
רוהאי	.7	סייפאי	.7
וואנשו	.8	קורורונפה	.8
ג'יון	.9	סופארימפיי	.9
ג'יטה	.10	טנשו	.10
סופארימפיי	.11		
<u>קאטות שוטקאן</u>			
ג'יון	.12	באסאי – דאי	.1
סוצ'ין	.13	באסאי – שו	.2
ניג'ושיהו שו	.14	קנקו – דאי	.3
גוג'ו שיהו-דאי	.15	קנקו שו	.4
גוג'ו שיהו-שו	.16	טקי-שודאן	.5
צ'ינטה	.17	טקי-נידאן	.6
אונסו	.18	טקי-סאנדאן	.7
מיקיו	.19	הנגצו	.8
וואנקאן	.20	ג'יטה	.9
ג'יאין	.21	אנפי	.10
		גאנקאקו	.11
<u>קאטות שיטו-ריו</u>			
נאיפאנצ'ין שודאן	.22	ג'יטה	.1
נאיפאנצ'ין נידאן	.23	ג'יון	.2
נאיפאנצ'ין סאנדאן	.24	ג'יאין	.3
אאוויאגי (סייריו)	.25	מצוקזה	.4
ג'יורוקו	.26	וואנשו	.5
ניפאיפו	.27	רוהאי	.6
סאנצ'ין	.28	באסאי דאי	.7
טנשו	.29	באסאי שו	.8
סייפאי	.30	טומארי באסאי	.9
סאנסיירו	.31	מצומורה באסאי	.10
סאיפה	.32	קוסוקון דאי	.11
שיסוצ'ין	.33	קוסוקון שו	.12
קורורונפה	.34	קוסוקון שיהו	.13
סופארימפיי	.35	צ'ינטו	.14
הקוצ'ו	.36	צ'ינטה	.15
פאנצ'ו	.37	סיינצ'ין	.16



ACADEMIC SPORT ASSOCIATION



איגוד ספורט אקדמי

הייקו	.38	סוצ'ין	.17
פאייקו	.39	ניסיישי	.18
אנאן	.40	גוג'ושישו	.19
אנאנקו	.41	אונשו	.20
פאפורן	.42	סייסאן	.21
צ'אטאניארה קושאנקו	.43		

## 6. מנהלות הענף:

- השופטים יהיו מוסמכים מטעם התאחדות הקראטה, וממערך השופטים שלו:
  - צוות השופטים בכל תחרות יורכב משופט ראשי אחד (שושין), שלושה שופטים (פוקושין) ובורר אחד (קאנאסה).
  - בנוסף להקלה על ביצוע התחרויות, ימונו כמה אחראים על הזמן, מודיעים, אחראים על ניקוד ובקרי ניקוד.
- ארגון התחרות לפי הנחיות ועדת שיפוט וועדת ארגון של ההתאחדות הישראלית.

## 7. ערעורים וחוקי משמעת:

עפ"י "תקנון כללי למשחקי אס"א" ו"תקנון משמעת" של אס"א ישראל.

\\10.0.0.7\docs\_avigil\שונות\תקנונים\תקנוני תחרויות אסא 2015\תקנון קראטה 2015.docx